
actes n° 1 | 2019

Désir de langues, subjectivité et rapports au savoir : les langues n'ont-elles pour vocation que d'être utiles ?

« Il a détruit, mais de manière constructive ». Entrer dans la langue française avec Claude Debussy

Amandine DENIMAL *Maître de conférences*

Département des Sciences du langage

Dipralang EA 739

Université Paul-Valéry Montpellier

Édition électronique :

URL :

<https://revue-tdfle.fr/articles/actes-1/337-il-a-detruit-mais-de-maniere-constructive-entrer-dans-la-langue-francaise-avec-claude-debussy>

DOI : numerev_1315

Date de publication : 15/11/2019

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : DENIMAL, A. (2019) « Il a détruit, mais de manière constructive ». Entrer dans la langue française avec Claude Debussy. *Revue TDFLE*, (actes n°1).

https://doi.org/10.34745/numerev_1315

Résumé

Nous souhaitons livrer dans ce texte l'interprétation d'un récit de vie qui nous semble mettre en lumière ce qui se joue, dans l'histoire personnelle d'un sujet, dans la mise en mots d'une expérience d'apprentissage d'une langue étrangère choisie et aimée, le français, puis rejointe dans le cadre d'une installation de longue durée en France. Il y est question d'une rencontre amoureuse avec cette langue, au travers de la musique de Claude Debussy, choc esthétique qui motive une forme d'identification à ce personnage à la fois éloigné, pour le locuteur, dans l'espace et dans le temps. L'analyse de ce discours permet d'y repérer des divisions et séparations fondamentales, clivages qui rejouent, semble-t-il, le rapport fondamental du sujet au langage, entre perte, transmission et reconnaissance d'une altérité pour que le désir puisse naître.

Amandine DENIMAL
Dipralang EA-739
Université Paul Valéry - Montpellier 3