

---

N° 83 | 2023

Didactique des langues, regard sur la grammaire et désir de langues chez Lucien Tesnière - enjeux épistémologiques en linguistique appliquée

---

## **VARIA Penser autrement l'enseignement des compétences linguistiques en FLE : articuler trois niveaux, langagier et linguistiques (dans une démarche expérimentale d'apprentissage)**

**Bruno MAURER** *Professeur des universités*  
*Dipralang (UR 739)*  
*University of Lausanne*

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://revue-tdfle.fr/articles/revue-83/433-varia-penser-autrement-l-enseignement-des-competences-linguistiques-en-fle-articuler-trois-niveaux-langagier-et-linguistiques-dans-une-demarche-experimentale-d-apprentissage>

**DOI :** numerev\_2554

**Date de publication :** 13/11/2023

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : MAURER, B. (2023) VARIA Penser autrement l'enseignement des compétences linguistiques en FLE : articuler trois niveaux, langagier et linguistiques (dans une démarche expérimentale d'apprentissage). *Revue TDFLE*, (83). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2554](https://doi.org/10.34745/numerev_2554)

## Résumé

L'exposé de la conception et de l'animation d'un cours de langue présente l'étude systématique de différents points linguistiques en apparence sans relation mais en fait concourant tous à la réalisation d'une activité langagière, ici l'expression de la subjectivité : il ne s'agit pas de faire de la « grammaire pour la grammaire » mais de viser l'amélioration des compétences de communication en redonnant toute sa place au linguistique en permettant aux apprenants de construire le recul métalinguistique nécessaire pour « donner du sens » à leurs apprentissages.

Le mode d'enseignement proposé s'appuie sur des textes, mais sans que la grammaire ainsi ne soit mise au service des textes, de leur compréhension ou de leur production. Les points de grammaire (les outils linguistiques et leurs fonctionnements) abordés sont en fait les concrétisations d'une dimension de l'activité langagière, en l'occurrence la fonction expressive du langage . En arrière-plan, la langue est conçue comme un système à trois niveaux : des dimensions de l'activité langagière (ici, l'expression de la subjectivité) sont réalisées par des opérations linguistiques (ici modalisation, caractérisation et nomination), elles-mêmes opérées par le biais d'outils linguistiques (temps, modes, adverbes, adjectifs) avec des fonctionnements linguistiques (rôle des temps, des modes, des négations, des pronoms, etc.) propres à chaque opération linguistique. Une voie possiblement nouvelle pour l'enseignement de « la grammaire ».

Mots-clés :

Grammaire, didactique de la grammaire, subjectivité.

Abstract:

The presentation of the design and running of a language course presents the systematic study of different linguistic points which may appear unrelated but in fact all contribute to the achievement of a language activity, in this case the expression of subjectivity: the aim is not to do "grammar for grammar's sake" but to aim at improving communication skills by giving back its full place to linguistics by enabling learners to construct the metalinguistic distance necessary to "make sense" of their learning.

The teaching method proposed is based on texts, but grammar is not used to support texts, their comprehension or their production. The grammar points (linguistic tools and how they work) covered are in fact the embodiment of one dimension of language activity, in this case the expressive function of language. In the background, language is

conceived as a three-level system: dimensions of language activity (in this case, the expression of subjectivity) are realised by linguistic operations (in this case modalisation, characterisation and naming), which are themselves operated by means of linguistic tools (tenses, modes, adverbs, adjectives) with linguistic functions (role of tenses, modes, negations, pronouns, etc.) specific to each linguistic operation. This could be a new way of teaching « grammar ».

Key words :

Grammar, didactics of grammar, subjectivity.