

---

N° 85 | 2025

La gestion de l'apport culturel par les technologies en didactique du FLE : enjeux, défis et perspectives

---

## Cultures, technologies et enseignement du FLE : intersections théoriques

**Yannick HAMON** Enseignant-Chercheur

DSLCC

Ca' Foscari University of Venice

---

**Édition électronique :**

**URL :**

<https://revue-tdfle.fr/articles/revue-85/446-cultures-technologies-et-enseignement-du-fle-intersections-theoriques>

**DOI :** numerev\_2568

**Date de publication :** 04/07/2025

**CertiScience**® Certifié évalué par les pairs

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : HAMON, Y. (2025) Cultures, technologies et enseignement du FLE : intersections théoriques . *Revue TDFLE*, (85). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2568](https://doi.org/10.34745/numerev_2568)

Cet article explore les intersections théoriques entre les cultures, les technologies et l'enseignement du français langue étrangère (FLE), dans une perspective didactologique. La didactique des langues-cultures (DLC) s'est progressivement développée en tant que discipline autonome, intégrant des approches quantitatives et qualitatives pour mieux appréhender l'apprentissage linguistique et culturel (Galisson, 1994 ; Puren, 2002). Le rôle croissant des technologies numériques, telles que les médias sociaux et les plateformes collaboratives, soulève des questions sur l'intégration raisonnée de ces outils dans l'enseignement des langues-cultures puisque les cultures d'usages de ces outils informent les interactions (Thorne, 2008). En nous concentrant sur le versant culturel des apprentissages langagiers conçu comme porteur de variables environnementales et subjectives, nous entendons mettre en évidence la complexité et la richesse théorique qui imprègnent la recherche en didactique des langues-cultures. L'article souligne la nécessité d'adopter une conception interdisciplinaire et écologique (Van Lier, 1997) pour aborder, au-delà des idéologies, les défis et les opportunités offerts par le numérique.

This article explores the theoretical intersections between cultures, technologies, and the teaching of French as a foreign language (FLE) from a didactic perspective. The didactics of language-cultures (DLC) has progressively developed as an autonomous discipline, integrating both quantitative and qualitative approaches to better understand linguistic and cultural learning (Galisson, 1994; Puren, 2002). The increasing role of digital technologies, such as social media and collaborative platforms, raises questions about the reasoned integration of these tools in FLE teaching (Thorne, 2008). The article emphasizes the importance of a balanced approach that combines technological innovation with humanistic values to promote a supportive and civic-minded learning of language-cultures (Belz & Thorne, 2006). By focusing on cultural dimensions as both learning variables and objects of study, it highlights the impact of educational contexts and social interactions on the training of teachers and learners (Cadet, 2006). The article concludes with the necessity of adopting an ecological and interdisciplinary vision to address the challenges and opportunities presented by digital technologies in the teaching of language-cultures (Van Lier, 1997).