
N° 85 | 2025

La gestion de l'apport culturel par les technologies en didactique du FLE : enjeux, défis et perspectives

Une approche lexiculturelle numérique à travers le prisme de la multimodalité : quelques réflexions méthodologiques sur l'emploi des webdocumentaires dans les cours de FLE

Michele BEVILACQUA Professeur associé
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
University of Salerno

Édition électronique :

URL :

<https://revue-tdfle.fr/articles/revue-85/457-une-approche-lexiculturelle-numerique-a-travers-le-prisme-de-la-multimodalite-quelques-reflexions-methodologiques-sur-l-emploi-des-webdocumentaires-dans-les-cours-de-fle>

DOI : numerev_2577

Date de publication : 04/07/2025

CertiScience® Certifié évalué par les pairs

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BEVILACQUA, M. (2025) Une approche lexiculturelle numérique à travers le prisme de la multimodalité : quelques réflexions méthodologiques sur l'emploi des webdocumentaires dans les cours de FLE. *Revue TDFLE*, (85). https://doi.org/10.34745/numerev_2577

La révolution numérique des outils multimédias en cours, englobant également la mise à disposition de plusieurs données linguistiques, suscite des interrogations cruciales quant aux pratiques d'enseignement/apprentissage des langues étrangères et à l'emploi des ressources numériques et multimodales (Grosbois, 2012 ; Molinari, 2021; Gaiotti, 2022, 2023). La modification du support pédagogique intervient dans le processus épistémologique en engendrant le paradigme technocratique qui intègre les technologies dans le processus de conception des activités concernant la didactique des langues (Puren, 2004 ; Marzi, 2024). Ainsi, à travers l'emploi de la littératie numérique multimodale en classe de FLE, l'objectif de notre travail est de proposer quelques réflexions méthodologiques sur l'utilisation de scénarios pédagogiques numériques qui utilisent le webdocumentaire comme outil didactique de décodage et d'apprentissage de certains aspects culturels du lexique de la langue française.

The ongoing digital revolution in multimedia tools, which also includes the availability of a range of linguistic data, raises crucial questions about foreign language teaching/learning practices and the use of digital and multimodal resources (Grosbois, 2012; Molinari, 2021; Gaiotti, 2022, 2023). The modification of the pedagogical medium intervenes in the epistemological process by engendering the technocratic paradigm which integrates technologies into the process of designing language didactic activities (Puren, 2004; Marzi, 2024). Thus, through the use of multimodal digital literacy in the FLE classroom, the aim of our work is to propose some methodological reflections on the use of digital teaching scenarios that use the web documentary as a didactic tool for decoding and learning certain cultural aspects of the lexicon of the French language.

Mots-clés :

didactique du FLE, littératie numérique multimodale, approche lexiculturelle, webdocumentaire, scénario pédagogique numérique, teaching of FLE, multimodal media literacy, lexicultural approach, web documentary, digital instructional scenarios